

+12

VUELA POR ASIA CON LUAN

Libro de pasatiempos



INTRODUCCIÓN



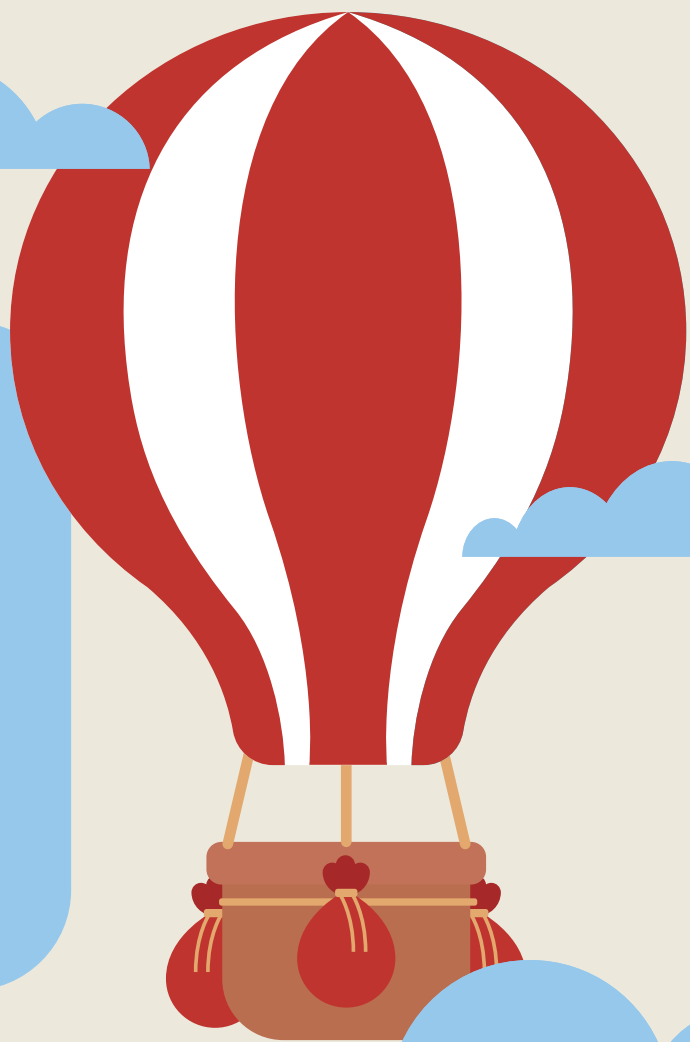
Hola soy Luan, un ave que proviene de la mitología china y estoy emocionado por compartir esta aventura contigo alrededor de Asia.

Asia es el continente más poblado del mundo, hogar de más de 4.600 millones de personas. El país con más habitantes de Asia es China, con una población de 1.400 millones. Se hablan más de 2.300 idiomas en todo el continente asiático. El más hablado de estos es el chino mandarín, hablado por un masivo 51% de toda la población de Asia.

Explora Japón, China, Arabia Saudita, Corea del sur, Turquía, India y Filipinas mientras aprendes datos curiosos en las siguientes actividades.

ÍNDICE

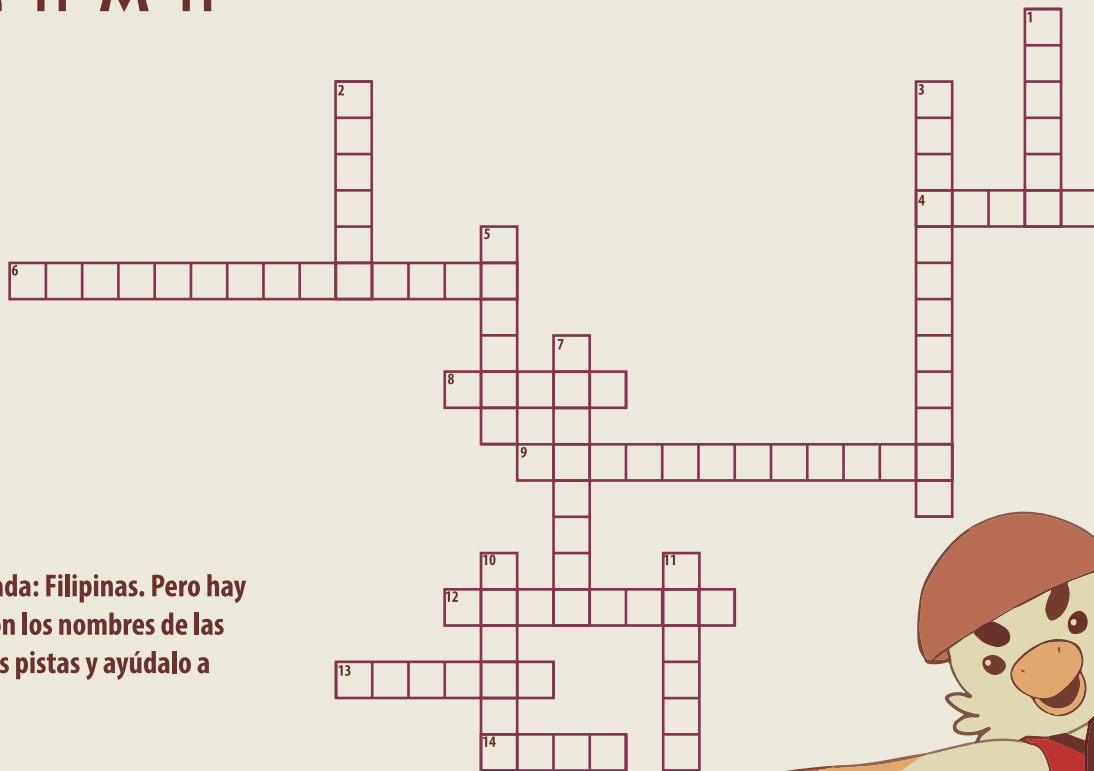
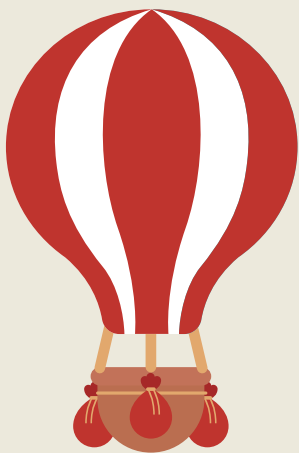
FILIPINAS (Crucigrama)	3
ARABIA SAUDÍ (Sopa de letras)	4
CHINA (Diferencias)	5
JAPÓN (Laberinto)	6
INDIA (Coordenadas)	7
TURQUIA (Unir los puntos)	8
COREA DEL SUR (Criptograma)	9
MAPA CONTINENTAL	10
SOLUCIONES	11



FILIPINAS



CRUCIGRAMA



Luan y tú llegaron a su primera parada: Filipinas. Pero hay un problemita, a Luan se le olvidaron los nombres de las ciudades que van a visitar. Utiliza las pistas y ayúdalo a recordar.

HORIZONTALES

4. La ciudad más grande.
6. Es la capital de la isla de Palawan.
8. Es conocida por su dulce y jugoso mango carabao.
9. Es reconocida como una de las ciudades más seguras y progresistas de Filipinas.
12. No es una ciudad turística.
13. La novena ciudad más poblada del país.
14. Apodada como "La puerta de entrada a los mil viajes"

VERTICALES

1. Una ciudad con túneles secretos.
2. Es conocida como "el hogar de los Balanghais"
3. Fue la capital del país por 28 años.
5. Es un importante centro minero aurífero.
7. Es un puerto comercial para la exportación e importación por vía marítima.
10. La ciudad más multicultural de las provincias de la región por tener una mezcla de cuatro grupos étnicos distintos.
11. Es el centro financiero de Filipinas.

Un país con más de 7.000 islas y una impresionante riqueza natural y muchos lugares por conocer. Las ciudades están llenas de antiguos edificios de la época colonial o templos de diferentes religiones, así como edificios de los últimos siglos.

En la arquitectura de las ciudades de Filipinas se puede conocer la historia y la cultura del país. Los alrededores de estas ciudades son muy visitados por su riqueza natural y cultural. En Filipinas podrás encontrar fácilmente volcanes activos, arrecifes de coral, hermosas playas y una gran cantidad de fauna y flora.



ARABIA SAUDÍ



S O P A D E L E T R A S



Luan tiene hambre, ayúdalo a encontrar los deliciosos platillos típicos. Busca en estas direcciones y sus reversas:



DATILES
FALAFEL
HALVA
HUMMUS
JAREESH

KABSÁ
KHUBZ
KLEEJA
KOFTA
MAAMOUL

MASKINA
KIBBE SENYA
SALEEG
SHIKAMBA
THARD



Muchos platos tradicionales que se disfrutan en Arabia Saudita son muy parecidos a la cocina del Medio Oriente que se encuentra en los países vecinos de Yemen, Egipto, Omán y los Emiratos Árabes Unidos. De hecho, la mayoría de estos países han estado "intercambiando" recetas y sabores durante siglos, por lo que a veces es difícil determinar dónde se originó un plato. La cultura gastronómica de Arabia Saudita sigue este código culinario en su mayor parte, pero el país tiene un reclamo indiscutible sobre un plato, y ese es kabsa.



CHINA



D I F E R E N C I A S



Luan llegó a China y se encontró con unos panditas. Ayúdalo a encontrar las 9 diferencias.



China tiene un paisaje muy grande que alberga una gran variedad de vida silvestre. La diversidad de la vida silvestre de China incluye 562 mamíferos, 346 anfibios, 4936 peces y 403 especies de reptiles. China tiene el tercer mayor número de mamíferos en el mundo. Animales como el panda gigante son endémicos de China. Algunos de los animales que son nativos de China incluyen el elefante asiático, el sable, el dugongo, el gato de Pallas, el leopardo del norte de China, el binturong, el leopardo nublado, el macaco tibetano, el mono dorado de nariz chata y el panda gigante.

JAPON



LABERINTO



¡Oh no! Te perdiste, encuentra tu camino a través del jardín y recuéntate con Luan.

Hay bosques de coníferas, bosques caducifolios y perennes, flora subtropical, subalpina y alpina. A continuación te presentamos algunas plantas de Japón que son de las más interesantes de este país:

Haya japonesa (*Fagus crenata*): Japón tiene uno de los últimos bosques primarios de hayas de Asia.

Cerezo (*Cerasus* spp.): A la flor le llaman sakura, y su floración es celebrada en el festival hanami. Tienen múltiples significados, entre ellos la belleza, la mortalidad, lo efímero, la llegada de la primavera, e incluso recuerda a los samuráis.



INDIA



COORDENADAS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				

Utiliza las coordenadas para pintar cada recuadro del color correcto y crear tu propio sari.



D5;D6;D7/E3;E4;E5;E6;E7/F2;F3;F4;F5;F6;F7/G1;G2;G2;G4;G5;G6;G7/H1;H2;H3;H4;H5;H6/I1;I2;I3;I4;I5/J1;J2;J3;J4/K1;K2;K3;K4/L1;L2;L3;L4;L5/M1;M2;M3;M4;M5;M6/N1;N2;N3;N4;N5;N6;N7/O2;O3;O4;O5;O6;O7/P3;P4;P5;P6;P7/Q4;Q5;Q6;Q7



C23;C24;C25;C26/D8;D9;D10;D11;D12;D13;D23;D24;D25;D26;D27/E8;E9;E10;E11;E12;E13;E14;F8;F11;F12;F13;F14;F15/G8;G11;G12;G13;G14;G15/H7;H8;H9;H10;H11;H12;H13;H14;H15/I6;I7;I8;I9;I10;I11;I12;I13;I14;I15;I16;I17;I18/J5;J6;J7;J8;J9;J10;J11;J12;J14;J15;J16;J17;J18/K5;K6;K7;K8;K9;K10;K11;K12;K14;K15;K16;K17;K18/L6;L7;L8;L9;L10;L11;L12;L13;L14;L15;L16;L17;L18/M7;M8;M9;M10;M11;M12;M13;M14;M15/N8;M11;M12;M13;M14;M15/O8;O11;O12;O13;O14;O15/P8;P9;P10;P11;P12;P13;P14/Q8;Q9;Q10;Q11;Q12;Q13;Q23;Q24;Q25;Q26;Q27/R23;R24;R25;R26



C20;C21;C22/D19;D20;D21;D22/E18;E19;E20;E21;E22;E23;E24;E25;E26;E27;E29;E30;E32/F18;F19;F20;F21;F22;F23;F24;F25;F26;F28;F29;F30;F32/G18;G19;G20;G21;G22;G23;G24;G25;G27;G28;G29;G32/H18;H19;H20;H21;H22;H23;H24;H26;H27;H28;H29;H30;H32/I19;I20;I21;I22;I23;I25;I26;I27;I28;I29;J2/J19;J20;J21;J22;J24;J25;J26;J27;J28;J29;J30;J32/K19;K20;K21;K23;K24;K25;K26;K27;K28;K29;K30;K32/L19;L20;L22;L23;L24;L25;L26;L27;L28;L29;L32/M18;M19;M21;M22;M23;M24;M25;M26;M27;M28;M29;M30;M32/N18;N20;N21;N22;N23;N24;N25;N26;N27;N28;N29;N32/O19;O20;O21;O22;O23;O24;O25;O26;O27;O28;O29;O30;O32/P18;P19;P20;P21;P22;P23;P24;P25;P26;P27;P28;P29;P30;P32/Q19;Q20;Q21;Q22/R20;R21;R22



E28;E31/F27;F31/G26;G30;G31/H25;H31/I24;I30;I31/J23;J31/K22;K31/L21;L30;L31/M20;M31/N19;N30;N31/O18;O31/P31



F9;F10/G10/N9;N10/O10

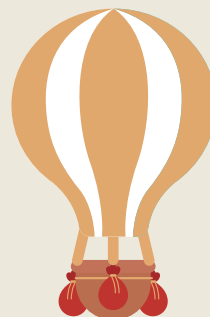
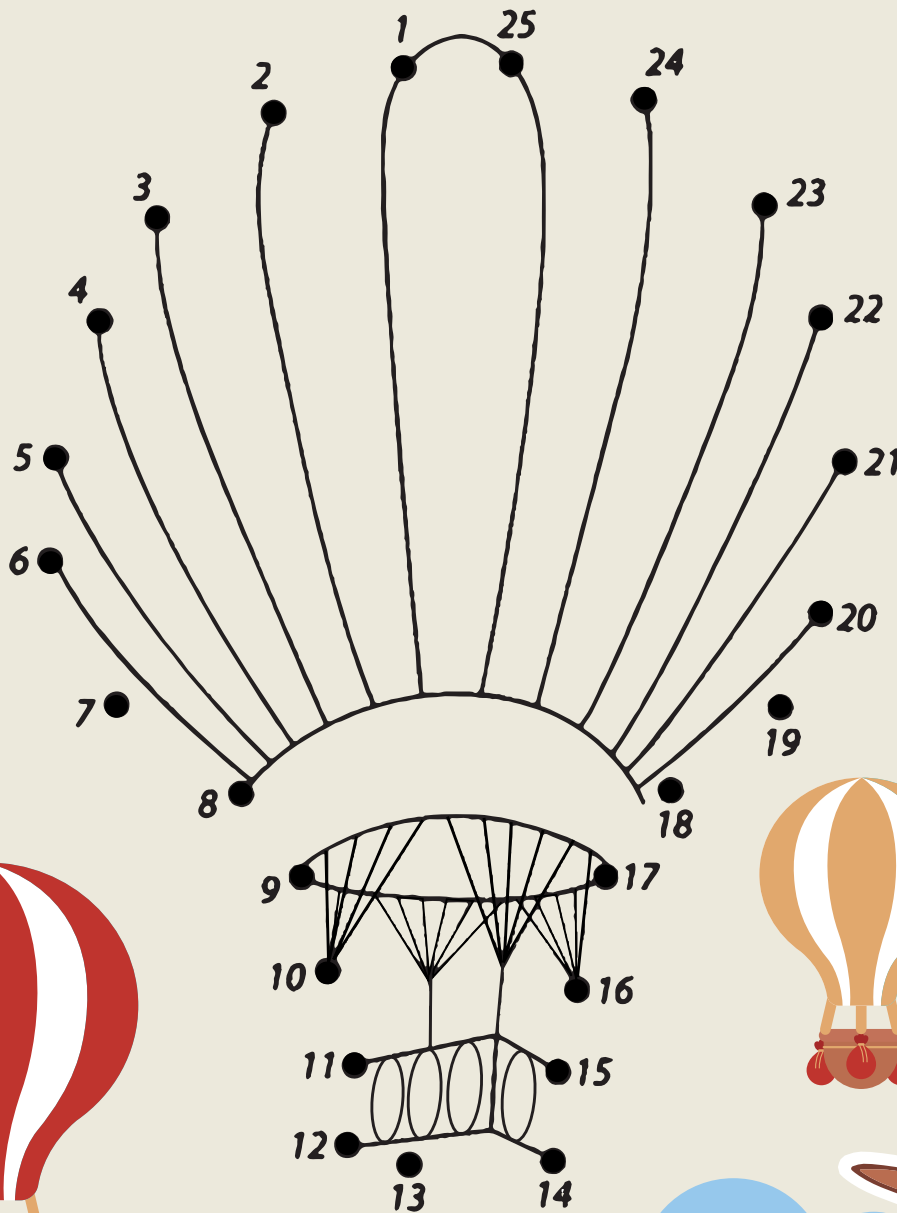
A pesar de la globalización, India ha sabido conservar sus vestidos tradicionales, parte fundamental de su cultura. Aunque hay docenas de vestidos tradicionales usados tanto por mujeres como por hombres, hay algunos artículos que son ampliamente reconocidos en todas partes: todo el mundo conoce el sari, el dhoti y el dastar. El sari, que usan las mujeres, es un vestido largo que cubre el hombro derecho y deja al descubierto el estómago, mientras que el dhoti, que usan principalmente los hombres, es una pieza larga de tela que se envuelve alrededor de las piernas y se anuda a la cintura.



TURQUIA



UNIR LOS PUNTOS



Luan está un poco cansado de tanto volar y quiere un globo de aire caliente como el tuyo. Une los puntos para ayudarlo a reparar este globo que se encontró mientras visitaban Capadocia.

Turquia es famosa por un conjunto diverso de elementos tanto orientales como europeos, desde el tradicional té turco hasta la majestuosa Hagia Sophia. También es famosa por sus alfombras, hammam y bazares, destinos como Estambul y Capadocia, y dulces como delicias turcas y baklava.

Con su gran masa de tierra y su geografía única, esta Tierra de la Luna Creciente está salpicada de detalles fascinantes que no encontrará en ningún otro lugar.



COREA DEL SUR



CRIPTOGRAMA



Utiliza las pistas para ayudar a Luan a traducir estos refranes de Corea del Sur.

고생 끝에 낙이 온다

$\frac{11}{69}$ $\frac{71}{48}$ $\frac{14}{11}$ $\frac{69}{69}$ $\frac{02}{36}$ $\frac{69}{11}$ $\frac{56}{56}$
 $\frac{02}{48}$ $\frac{71}{48}$ $\frac{85}{81}$ $\frac{69}{69}$ $\frac{19}{11}$ $\frac{02}{36}$ $\frac{56}{56}$
 $\frac{69}{69}$ $\frac{36}{62}$ $\frac{11}{11}$ $\frac{69}{11}$ $\frac{71}{36}$ $\frac{69}{48}$ $\frac{85}{48}$ $\frac{02}{11}$ $\frac{02}{02}$

등잔 밑이 어둡다

$\frac{36}{56}$ $\frac{19}{11}$ $\frac{05}{85}$ $\frac{81}{97}$ $\frac{05}{05}$ $\frac{32}{11}$ $\frac{24}{05}$
 $\frac{L}{69}$ $\frac{11}{11}$ $\frac{M}{51}$ $\frac{11}{11}$ $\frac{R}{97}$ $\frac{11}{11}$

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
11			02					48				88	14	05	51					81					

Los antepasados han transmitido su sabiduría en Corea durante siglos a través de sus proverbios y dichos tradicionales coreanos.

Junto con las creencias, prácticas y tradiciones, estas citas coreanas ya forman parte de la cultura coreana. No solo contienen sabiduría, sino que también es una forma divertida de sumergirse en la cultura coreana. Incluso puede escucharlos en sus películas, dramas o canciones coreanas favoritas.

MAPA DE ASIA



01 ARABIA SAUDÍ

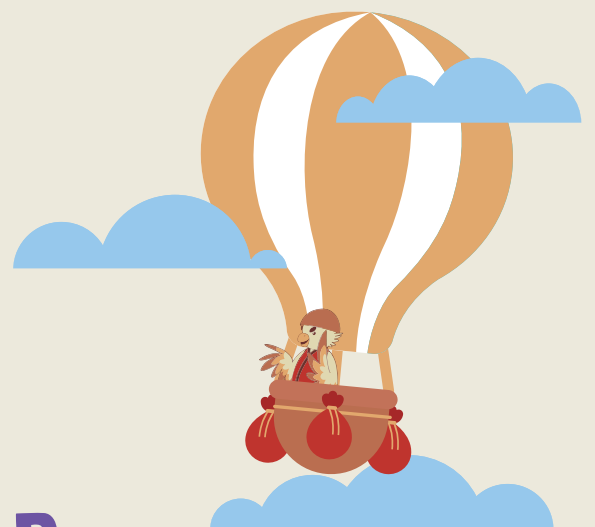
02 FILIPINAS

03 JAPÓN

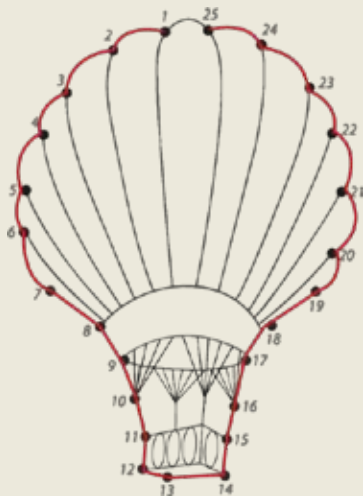
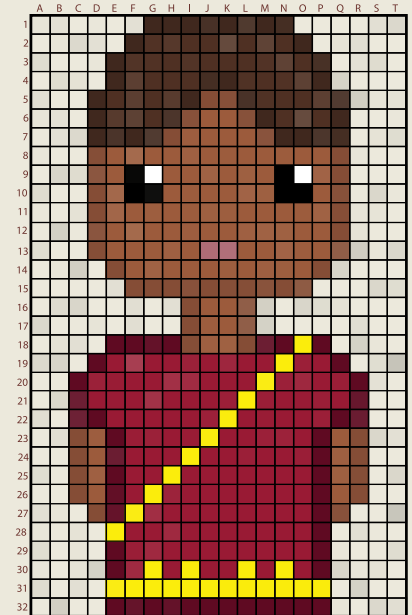
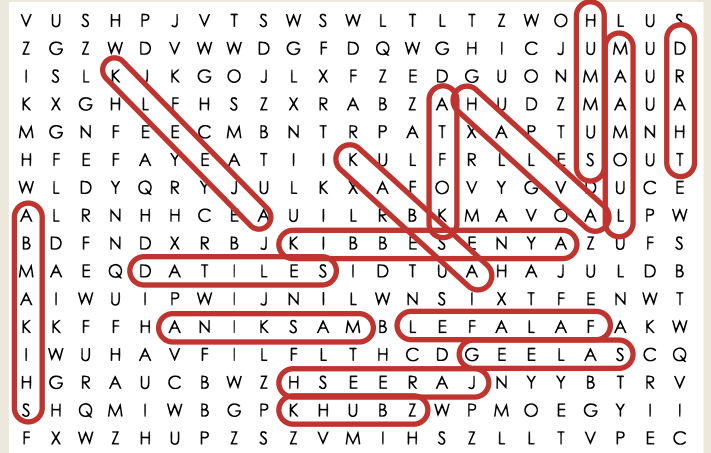
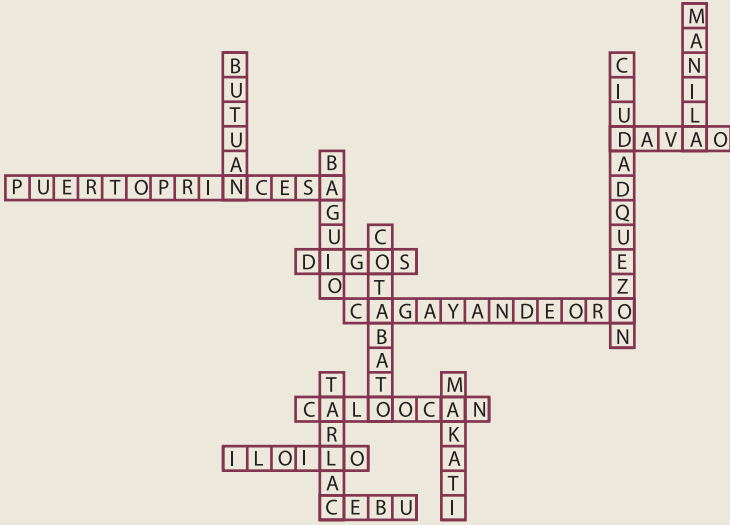
04 CHINA

05 INDIA

06 COREA DEL SUR



SOLUCIONES



고생 끝에 낙이 온다

<u>A</u>	<u>L</u>	<u>F</u>	<u>I</u>	<u>N</u>	<u>A</u>	<u>L</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>L</u>	<u>A</u>	<u>S</u>				
11	69	71	48	14	11	69	02	36	69	11	56				
<u>D</u>	<u>I</u>	<u>F</u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u>U</u>	<u>L</u>	<u>T</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>S</u>				
	02	48	71	48	85	81	69	19	11	02	36	56			
<u>L</u>	<u>L</u>	<u>E</u>	<u>G</u>	<u>A</u>	<u>L</u>	<u>A</u>	<u>F</u>	<u>E</u>	<u>L</u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>D</u>	<u>A</u>	<u>D</u>
69	69	36	62	11	69	11	71	36	69	48	85	48	02	11	02

등잔 밑이 어둡다

<u>E</u>	<u>S</u>	<u>T</u>	<u>A</u>	<u>O</u>	<u>S</u>	<u>C</u>	<u>U</u>	<u>R</u>	<u>O</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	<u>J</u>	<u>O</u>
36	56	19	11	05	85	81	97	05		32	11	24	05
<u>L</u>	<u>A</u>	<u>L</u>	<u>A</u>	<u>M</u>	<u>P</u>	<u>A</u>	<u>R</u>	<u>A</u>					
69	11	69	11	88	51	11	97	11					

The background of the page is an abstract composition of brushstrokes. It features a central area of dark, textured blue, surrounded by lighter, more fluid white and light blue strokes that create a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a watercolor or oil painting.

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN POR
ULA TAHA Y ANDREA SIMÓN.**

Todos los derechos reservados, prohibida su reproducción y comercialización.